



**14 | Jorge Pensi**  
Van kruk tot keuken

**Münchner Küche | 24**  
Van dicht naar open



**40 | Stand van zaken**  
Het fornuis als middelpunt



**Techniek | 46**  
De cave in huis



**30 | Beurs**  
Eurocucina in de breedte

**3 VOORWOORD**

**7 NIEUWS**

**14 DESIGNER**  
Denker en doeneris hij, levendig en bezonnen tegelijk. Jorge Pensi maakte zijn Plusmodo voor Poggenpohl met de visie van een architect. En bewaakt zorgvuldig zijn eigen dromen.

**18 PROJECT**  
Een keuken als centrum van het huis en het gezinsleven heeft veel ruimte nodig. Die ontstond bij de ingrijpende verbouwing van een bungalow in 's-Hertogenbosch. Ondanks licht en strakke lijnen zit er genoeg warmte in.

**22 SHOWROOM**  
Hans Pieters liet zijn winkel in kookartikelen uitgroeien tot een breed gesorteerde keukenspeciaalzaak. En redde daarmee een karakteristieke kerk in het oude centrum van Dordrecht.

**24 FILOSOFIE**  
Het kon niet anders of de iconische Frankfurter Küche van Schütte-Lihotzky kreeg een antwoord. In München ging de voorheen gesloten werkruimte open. Een ontwikkeling die nog altijd naklinkt in het keukendesign.

**28 APPARATUUR**  
Inductie is zo goed als ideaal, maar nog niet alle gaskokers willen eraan. Siemens probeert ze over te halen met nog meer flexibiliteit.

**30 BEURS**  
Onbetwist het grootste evenement in de Europese keukenindustrie is weer achter de rug. DVK bekeek en onderging de Eurocucina in de breedte en de diepte. Italiaans, Duits, en de laatste ontwikkelingen op apparatuurgebied.

**40 STAND VAN ZAKEN**  
Het vrijstaande fornuis heeft een enorme opmars achter de rug. Nog steeds verschijnen nieuwe modellen, met veel praktische voordelen maar vooral als design-statement in het centrum van de keuken.

**46 TECHNIEK**  
Het bewaren van wijn gaat vanouds het best in stoffige kasteelkelders, die in niets lijken op een designkeuken. De oplossing: de wijnklimaatkast. Alles over de soorten, de verschillen en de aparte koeltechniek.

**51 OVERZICHT**  
Het aanbod van wijnkasten in een handzame tabel bijeengebracht.

**52 VRAGEN**  
Anton Seggelinck van AGA ziet trends komen en gaan. Handgemaakte dingen raken hem het meest.

**54 OLGA KUIPER**  
ging opgewekt naar de Eurocucina. Maar hoe kwam ze weer thuis?